

O Matutino de Maior Tiragem da Capital da República

O TEMPO — Previsões até 2 horas de amanhã, no Distrito Federal: Tempo — Bom com nebulosidade. Temperatura — Estável. Ventos — Do SE ao NE, frescos.

TEMPERATURAS MÁXIMAS E MÍNIMAS DE ONTEM: Universidade, 27,4-19,2; Méier, 29,9-19,5; Barão de Teffé, 26,8-17,2; Penha, 27,8-19,0; Pão de Açúcar, 24,9-17,5; Ipanema, 27,4-19,2; J. Botânico, 25,4-16,8 e Praça Quinze, 25,6-19,8.

Fundado em 1930 - Ano XXI - N.º 3.553

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. DANTAS, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:
Ano, Cr\$ 120,00; Semestre, Cr\$ 60,00; Trimestre, Cr\$ 30,00.
Rep. S. Paulo: W. Farnetino - S. Bento; 230, 87, 2-2612

ED. DE HOJE, 2 SEÇÕES, 12 PÁGS. — Cr\$ 0,50

Rejeitada a proposta da União Soviética

Pediu ao Conselho de Segurança que ordenasse aos Estados Unidos a suspensão dos ataques aéreos contra a Coreia do Norte

Malik protestou imediatamente, qualificando de ilegal a decisão do Conselho, que foi adotada por 9 votos contra um e uma abstenção

WASH. 7 (U. P.) — O Conselho de Segurança rejeitou, por nove votos contra um e uma abstenção, a proposta da União Soviética, que pediu que o Conselho ordenasse aos Estados Unidos a suspensão dos ataques aéreos contra a Coreia do Norte.

Para estudar imediatamente a questão dos ataques aéreos, Gross pediu que se adiasse o estudo do problema de Formosa. Malik aproveitou-se disso para insistir em que devem ser convidados os representantes do regime comunista chinês, para assistir aos debates do Conselho. Disse que o Conselho não poderia decidir sobre se se deve debater primeiro a questão de Formosa ou a dos ataques aéreos, sem antes convidar os representantes do regime de Peking, uma vez que fora este quem propuseram a Índia e a Suécia, por que ambos esses países mantêm relações diplomáticas com Peking.

Gross insistiu em sua proposta e disse que o Conselho devia abster-se de debater a questão dos ataques aéreos, até ter em seu poder o relatório da comissão. Assim, quando os Estados Unidos propuseram a Índia e a Suécia, por que ambos esses países mantêm relações diplomáticas com Peking.

Ataques aéreos à Manchúria

LAKE SUCCESS, 7 (De Bruce Munn, da U. P.) — O Conselho de Segurança das Nações Unidas aceitou a petição norte-americana, no sentido de debater imediatamente a questão das autoridades comunistas chinesas sobre os ataques das forças aéreas norte-americanas ao território chinês. Gross pediu a resolução norte-americana, que pede a nomeação de uma comissão, formada pela Índia e Suécia, para investigar as acusações de regime de Peking.

O delegado norte-americano insistiu em que os Estados Unidos estão dispostos a pagar, através da ONU, por qualquer dano que seus aviões tenham podido causar. Na

Maior produção de borracha sintética

WASHINGTON, 7 (AFP) — O presidente Truman ordenou às fábricas do governo que elevem sua produção de borracha sintética, de 600 mil toneladas para 750 mil toneladas por ano.

Representará o Brasil no Congresso de Criminologia

PARIS, 7 (AFP) — O professor Leonildo Ribeiro, do Instituto de Medicina Legal da Universidade do Brasil, ex-diretor de serviços penitenciários no Rio de Janeiro, representará o Brasil, na qualidade de delegado, no Congresso Internacional de Criminologia, que será inaugurado domingo próximo, na Sorbonne, sob a presidência de Vincent Auriant, em presença de delegados de 47 países e 700 congressistas.

Adiará a morte por 24 horas

Novo produto aperfeiçoado na Inglaterra

LONDRES, 7 (A. F. P.) — Um novo produto farmacêutico foi aperfeiçoado pelos laboratórios "Distillers Company Ltd.", em Speke, perto de Liverpool.

SOTERRADOS NA MINA

LONDRES, 7 (A. F. P.) — 128 mineiros foram sepultados em uma mina escocesa. Não há esperança de existir sobrevivente.

Acheson tentará conseguir maior união anglo-americana

Isso em relação à política desenvolvida pela Grã-Bretanha no Extremo Oriente, fruto temporário de tática e oportunidade

Não há, absolutamente, divergências profundas entre os EE. Unidos e a Inglaterra — Falará a Bevin

WASHINGTON, 7 (U. P.) — Fontes autorizadas declararam que o principal objetivo do secretário de Estado, Mr. Dean Acheson, durante a reunião da próxima semana dos ministros da Defesa das Três Grandes em Nova York, consistirá em conseguir maior união anglo-americana na política em relação ao Extremo Oriente.

WASH. 7 (U. P.) — Fontes autorizadas declararam que o principal objetivo do secretário de Estado, Mr. Dean Acheson, durante a reunião da próxima semana dos ministros da Defesa das Três Grandes em Nova York, consistirá em conseguir maior união anglo-americana na política em relação ao Extremo Oriente.

Taegu colocada ao alcance da artilharia comunista

Poderão ser detidos a qualquer momento

Tem o governo federal americano uma lista completa dos comunistas existentes no país, dos quais 12 mil são considerados «maiores perigosos»

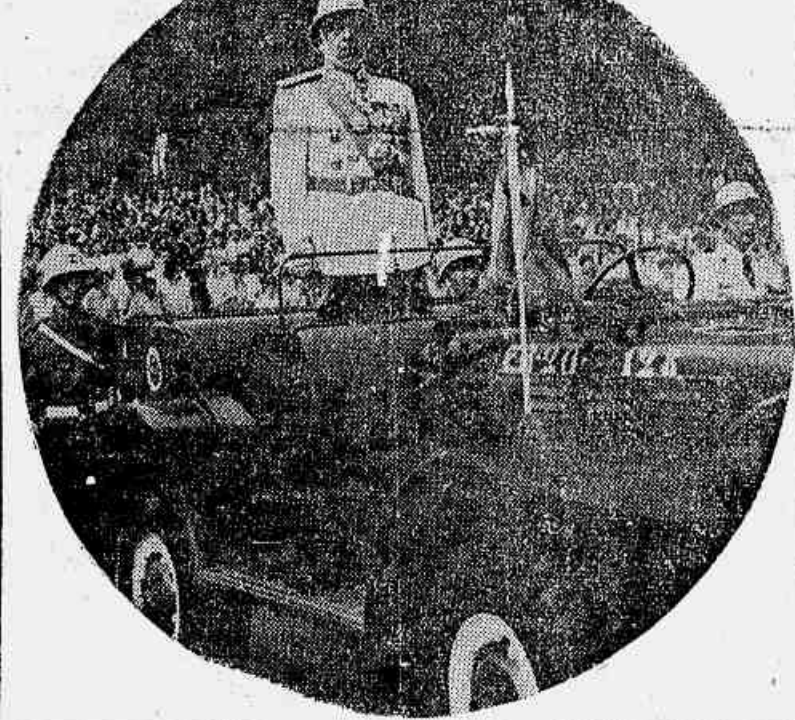
WASHINGTON, 7 (U. P.) — O diretor do Bureau Federal de Investigações (F. B. I.), J. Edgar Hoover, declarou, em sessão a portas fechadas da Comissão de Verbas, do Senado, que o governo federal tem uma lista completa dos comunistas existentes no país e que poderia deter 12 mil dos maiores perigosos a qualquer momento. Hoover solicitou mais fundos para prosseguir no trabalho de investigação das atividades dos comunistas e outros elementos subversivos.

Um membro da comissão disse que Hoover declarou que, desde que reaberto a guerra da Coreia, triplicou o número de queixas recebidas pelo F. B. I. sobre atos suspeitos de serem trabalho de espionagem ou sabotagem. Hoover teria advertido, também, de que cada vez mais difícil seguir de perto as atividades comunistas, porque muitos dos comunistas estão «escondidos em fazendas e outros lugares». Declarou, também, que o Partido Comunista criou um «reservatório de lealdade» para investigar a lealdade dos comunistas ao partido e evitar a penetração de agentes do F. B. I.

Comemora-se no exterior o aniversário da Independência do Brasil

Mensagens de congratulações são enviadas ao governo brasileiro, destacando-se as dos presidentes Truman, Einaudi e Videla

Depositada uma coroa de flores no monumento ao Soldado Desconhecido, no Cemitério Nacional de Arlington — Outras manifestações



WASHINGTON, 7 (U. P.) — O presidente Truman enviou uma mensagem ao presidente Dutra, por motivo do 7 de Setembro, dizendo: «Desejo apresentar a v. excia. e ao povo do Brasil, meus votos de felicitação, pessoalmente e em nome do povo dos Estados Unidos, por motivo deste aniversário nacional da independência do Brasil».

Saudações da Itália

ROMA, 7 (U. P.) — O presidente da República Italiana, Luigi Einaudi, e o ministro do Exterior, conde Carlo Sforza, enviaram ao presidente Dutra e ao ministro do Exterior, Raul Fernandes, mensagens de congratulações em nome da Itália, por motivo da data da independência do Brasil.

Disse Einaudi: «Desejo, sr. presidente, exprimir, por ocasião da festa nacional de seu país, fervorosos votos de prosperidade que, em nome do povo italiano e no meu próprio, envio à nação amiga, à qual nos ligam laços de profunda solidariedade, em sinal de comum e antiga civilização».

A mensagem de Sforza ao sr. Raul Fernandes dizia: «Sinto-me feliz por exprimir, nesta ocasião, meus mais sinceros votos e minhas mais sinceras felicitações, em nome do governo italiano e do povo italiano, esperando uma prosperidade cada vez maior para esse país amigo».

No México

CIDADE DO MÉXICO, 7 (U. P.) — O embaixador brasileiro, Antônio Camilo de Oliveira, depositou uma oferenda floral ao pé da Coluna da Independência Mexicana, e ofereceu uma recepção, à qual estarão presentes o sub-secretário do Exterior, Manuel Teilo, membros do corpo diplomático, por motivo da proclamação da independência do Brasil.

Na Inglaterra

LONDRES, 7 (U. P.) — O embaixador brasileiro, Amílcar Araújo, recebeu uma recepção à colônia brasileira e a amigos britânicos, para comemorar o 128º

Combates violentos estão sendo travados no setor setentrional da linha de defesa aliada, onde os vermelhos continuam atacando intensamente, sem levar em conta as perdas em homens e materiais

Abandonaram Waegwan as tropas da 1.ª Divisão de Cavalaria norte-americana — Diminui o território coreano em poder das forças da ONU

TOQUIO, 8 sexta-feira (De E. H. Hoberich, correspondente da U. P.) — As tropas comunistas norte-coreanas continuam, pelo oitavo dia consecutivo, sua ofensiva em grande escala contra as forças da ONU na Coreia e avançaram até 11 quilômetros do importante centro de comunicações de Taegu, ex-capital provisória da Coreia do Sul. Taegu ficou ao alcance da artilharia comunista pelo oeste e pelo norte. Os combates mais violentos estão sendo travados no setor setentrional da linha de defesa aliada, onde os comunistas continuam atacando intensamente, sem levar em conta as perdas em homens e materiais.

As forças aéreas norte-americanas informaram que em suas operações dos últimos dois dias, que estabeleceram um «record» para as atividades aéreas na Coreia, destruíram ou danificaram 61 tanques norte-coreanos. Entretanto, a despeito dessas perdas, a poderosa investida comunista, na qual tomam parte pelo menos 70.000 homens e duas brigadas de tanques, continua constituindo uma grave ameaça para a cabeça de ponte aliada na Coreia. A extensão ocupada pelas forças das Nações Unidas, em território coreano, ficou reduzida a uns 6.000 quilômetros quadrados, e a longitude da linha aliada, que antes dos vermelhos começaram sua ofensiva, a 1 de setembro, era de 190 quilômetros, e agora de somente 160 quilômetros.

Retirada americana

Devido aos ataques vermelhos, as tropas da primeira divisão de cavalaria norte-americana tiveram de retirar-se quinta-feira, à noite, até posições situadas a 11 quilômetros ao norte de Taegu. Isso significa que os aliados se viram obrigados a abandonar Waegwan, 19 quilômetros ao noroeste, depois de intensa luta. Do extremo oriental do setor setentrional de luta, o correspondente Robert H. Hoberich, da United Press, informou que os comunistas iniciaram um vigoroso ataque na zona entre 11 e 13 quilômetros ao norte de Kyongju, pouco antes da meia noite de quinta-feira. Kyongju encontra-se sobre a principal estrada de norte a sul, que chega até ao porto de Pusan.

Num leito seco de rio

Bennyhoff informou que as tropas comunistas e aliadas estavam empenhadas em duelos através do leito seco de um rio, em cuja margem os norte-americanos e sul-coreanos estabeleceram suas novas linhas de defesa. Os principais encontros, segundo Bennyhoff, tinham lugar à cerca de cinco quilômetros ao sul de Anang, atualmente em poder dos comunistas. As sexta e oitava divisões sul-coreanas, por sua vez, combateram contra os comunistas, nas cercanias de Yongcheon, que protege os acessos a Taegu pelo leste. Oficiais da sexta divisão asseguraram que suas tropas causaram 1.000 baixas aos vermelhos, ao rechear um ataque destes ao oeste de Yongcheon. Somente no setor oriental do perímetro defensivo das forças da ONU, ocorreu algo que poderia ser qualificado de «chove noturnas» para os defensores da República da Coreia. O correspondente da United Press, Jack Barry, informou que quartel-general da segunda divisão de infantaria norte-americana, no setor do rio Nakdong, que as tropas dos Estados Unidos rechearam com êxito um ataque comunista de não muita intensidade contra o extremo meridional da linha aliada naquela zona.

SÍNTESE INTERNACIONAL

TRUMAN afirmou, em Washington, que os Estados Unidos não tem ambição alguma na América do Sul, a não ser a de manter essa parte do Hemisfério pacífica e progressista.

O «Jornal do Comércio», de Nova York, avalia em 16 milhões de sacas de café as disponibilidades brasileiras para a exportação, em 1951.

Acheson declarou, em Washington, a jornalistas, que se deve permitir à Alemanha Ocidental participar do programa europeu de defesa contra o comunismo.

Em Pretória, África do Sul, recusa-se pela vida do marechal Jan Smuts, que está sofrendo de freqüentes desmaios. Tem 80 anos de idade.

Louis Denfeld, almirante reformado, declarou em Boston que

Mais uma vez adiado o caso austríaco

LONDRES, 7 (AFP) — Embora nenhum comunicado oficial tenha sido publicado depois da reunião dos suplentes de ministros de Negócios Estrangeiros, encarregados do caso austríaco, depois da sessão de hoje, em Lancaster House, acredita-se que os representantes ocidentais teriam proposto o adiamento dos trabalhos até meados de dezembro vindouro, proposta a respeito da qual o sr. Zareubim declarou não estar em condições da dar resposta, antes de ter concluído o seu governo.

— Aparentemente, os membros a quem tomem vigorosas medidas contra a inflação, agora que se gastam suas reservas com programas de defesa.

— Após 45 dias, a Guatemala resistiu às gentias comunistas, suspensas por causa da situação política interna.

Preço do cacau

NOVA YORK, 7 (U. P.) — O preço médio do cacau para entrega imediata subiu 10 pontos, para 42,40 centavos. O Bahia Superior subiu 5 pontos e o Angra Fair aumentou 4 pontos, para 41,80 e 42,75 centavos de dólar por libra, respectivamente.

RAIOS X

DE TUBURIO REYES

DR. JOSE VIANNA GUIMARAES

Radiologistas em Tuburios — Exames a domicílio — Telefones 33-0000

RAIOS X

DE TUBURIO REYES

DR. JOSE VIANNA GUIMARAES

Radiologistas em Tuburios — Exames a domicílio — Telefones 33-0000

RAIOS X

DE TUBURIO REYES

DR. JOSE VIANNA GUIMARAES

Radiologistas em Tuburios — Exames a domicílio — Telefones 33-0000

BANCO DE CRÉDITO REAL DE MINAS GERAIS S. A.

Sessenta anos de bons serviços

Avenida Rio Branco, 116

Rua Visconde de Inhaúma, 74

Praça da Bandeira, 41

Rua Urquiza, 81

Estrada do Portela, 46

AS PROFESSORAS HEITOR BELTRÃO E CELSO LISBOA

serão, na Câmara dos Deputados e na Câmara dos Vereadores, os defensores intrínsecos dos vossos direitos.

PEDIDOS DE CÉDULAS E MANIFESTO A CLASSE

Telefones 26-3704 — 48-1920 — 38-4827 — 26-6836

BANCO MOSCOSO CASTRO S. A.

RUA DA ALFÂNDEGA, 51

R. Magalhães Júnior

A respeito dos processos desse demagogu, circulam muitas boatos em São Paulo. Asseguraram-me que os seus agentes de negócios, no interior, — que não, ao mesmo tempo, seus representantes políticos, — ficam muitas vezes nos batizados e casamentos, oferecendo às famílias, como presente de "Seu Borghini", uma caixa de bomboneiros, segundo divulgam fôlfhas adivinhas, muitas vezes passando, no interior, o "conto da galinha", que consiste no seguinte: um agente de Borghini ao casar-se em casbre, pelo interior. Se o dono do casbre não quiser dar a galinha, o agente de Borghini, ao chegar em casa, lhe conta o seguinte: O prego corrente é vindo cruzados e contraluzados. O prego nota de cinquenta. E se rociela

No próximo dia 4 de outubro, ora mais de dez veículos de dois eixos, com 30 passageiros estrangeiros, na praça pública de Amapá, deverão ser instalados as 25 mesas apuradoras do Distrito.

Essas comissões, que terão importante papel no processo político eleitoral, deverão estar assim constituídas:

1.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Oliveira Alves; membros: drs. Antônio Cândido de Camargo Couto e Manoel de Deus Martins Costa.

2.ª JUNTADA — Presidente: dr. Alvaro de Faria Barros e Vasconcelos; membros: dr. Raul Botelho e Jorge Góes.

3.ª JUNTADA — Presidente: dr. Antônio Faustino Nascimento; membros: Manoel Benedito Oliveira Barros e dr. Eurico de Albuquerque Rajá Gabaglia.

4.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Oliveira Alves; membros: drs. Agostão Luís Duprat e Guilherme Moraes de Moraes.

5.ª JUNTADA — Presidente: dr. Florentino de Faria de Matos; membros: dr. Aldeir de Almeida Campos e Paulo Pantaleão Leite.

6.ª JUNTADA — Presidente: dr. Roberto de Faria Medeiros; membros:

7.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

8.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

9.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

10.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

11.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

12.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

13.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

14.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

15.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

16.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

17.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

18.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

19.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

20.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

21.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

22.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

23.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

24.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

25.ª JUNTADA — Presidente: dr. Manoel de Deus Martins Costa; membros: drs. Manoel de Deus Martins Costa e Raul Cararas.

NÃO FORAM só as violências da guarda pessoal de Vargas, sob o comando do muito conhecido coronel Caspary, na sua recente excursão pelo interior, que causaram a morte de milhares de pessoas, mas também a fome e a epidemia de cólera que se alastraram por todo o país.

Em São Luís, hospedeiros e ex-ditadores, no caso, não se sentiram menos responsáveis. Qual, porém, não foi a cena quando vieram aproximar-se do primeiro prateiro do "palácio dos pobres", provido, deter, em seu caminho, que, esse hospedeiro veneno, produzisse efeito e não os deixasse escapar, que conduziu a sopa para a mesa onde os comensais esperavam impacientes.

E assim prateiro por prateiro.

O sr. Getúlio Vargas, no seu medo de ser envenenado, como Cleodir, rainha do Egito, das Cédulas, e os outros tiranos e envenenados da Renascença.

E a sr. Cleodir, usando, como escravos, prateiros e mercadores e indíviduos da sua guarda pessoal.

Cleodir, Vargas.

Recomenda e agradece aos seus
eleitores a candidatura do seu
CELSO LISB
para a Câmara dos Vereadores
Federal.
Pedidos de cédulas — telefo
48-1920 38-4827 e 26-6836

BEA
ABAFAN

M

com **COLE**
SALO
RAFAEL G
no **NO**

Direção geral de
CHIANCA
DE GARCIA

Hoje e todas as noites, às 20 e 22 horas
Bilhetes à venda
hoje, para amanhã, até 14 anos

A grande luta de publicidade é entre os dois populistas que se defrontam: Ademar, por intermédio de seu testa-de-ferrão, Lucas Garcez, e Hugo Borghi, que espalha a propaganda através dos seus Elísios. Diz-se que se não for eleito, abrirá falência o grande negócio cusado, geralmente financiado pelo Banco do Brasil. E que, se for eleito, abrirá falência o Estado de São Paulo, já muito bombardeado pelo terremoto ademarista. Depois d'esse terremoto, Borghi será o dilúvio... Para que se tenha idéia dos gastos de Borghi basta dizer-se que sua campanha está custando mais de 10 milhões de cruzeiros. Os milhões de cruzeiros. Não é segredo para ninguém que o contrato de publicidade política de Borghi com os "Diários Associados", por sr. Assis Chateaubriand, em São Paulo, ora pela respeitável soma de quinze milhões de cruzeiros. Não é dinheiro dos partidos que o apolam, porque nenhum desses partidos tem expressão própria. PTN, PRT, PST não significam nada, não têm recursos próprios, não aperfeiçoam a serviço de um candidato qualquer, que sabe sobreviver-se, muito bem, do Banco do Brasil. Devido às suas ligações financeiras, Borghi está se mantendo neutro, quanto aos candidatos à presidência da República. Contudo, anuncia candidato à vice-presidência, o sr. Vitorino Freire, que dizem funcionar como um "amortecedor", para evitar pressões do Catete. Os compromissos de Borghi são com estranhos e com o velho e velho inimigo da direita paulista, a velha mímia paulista que é o sr. Altino Arantes, apresenta como candidato a vice-governador o monarca quisto-clerical Ataliba Nogueira, transfuga do PSD e par senador da República o teórico do integralismo, o dr. Alfred Rosenberg, do fascio nacional, isto é, o sr. Miguel Realie, ainda ontem homem de confiança de Ademar, enquanto nutria esperanças de se o candidato do bôzo não mandado por Vargas para Figueiros, por aqui. Ambianê! Terminaremos nossa observação sobre o ambiente político paulista

Presidente: dr. Hugo de Sousa e membros: drs. Alameda Magalhães e Brandão e Cecília Brandão.

Presidente: dr. Henri-
dade e membros: drs.
Almeida Magalhães e
Brandão.

Presidente: dr. Nel-
son e membros: drs. Pe-
guimari e capitão
Luiz Claudio Costa.

Presidente: dr. Carlos
e membros: drs. Sil-
vestre e Fábio Leoni de

Presidente: dr. Gas-
tevedo Almeida e mem-
bros: drs. Fernando
Alonso.

Presidente: dr. Hugo
de Sousa e membros: drs.
Meton de Almeida e
Rosa.

Presidente: dr. Mi-
nami e membros: drs.

Vito Ferreira da Cunha e Paulo
Paulo da Silva.

15.ª JUNTA — Presidente: dr.
Hugo de Sousa e mem-
bros: drs. Paulo de Brito e Miguel Magaldi.

16.ª JUNTA — Presidente: dr.
Ulrich Garcez Neto e membros:
dr. João de Andrade e Plínio Di-
lei da Silva.

17.ª JUNTA — Presidente: dr.
João de Oliveira Ramos e mem-
bros: drs. Roberto Ribeiro e Bianca
Lima.

18.ª JUNTA — Presidente: dr.
Ricardo Braune e membros: Mil-
ton de Mello e Mário Batista de Ma-
dres.

19.ª JUNTA — Presidente: dr.
Guilherme de Sousa Neto e mem-
bros: drs. José Carlos Ramos e Maurício
Brandon.

20.ª JUNTA — Presidente: dr.
Afonso Peixoto e membros: Valde-
mar Zambelli e Antônio de Souza.

21.ª JUNTA — Presidente: dr.
Aguiar Dias e membros: drs. Ju-
lio da Silva Costa e Newton Mot-
to.

22.ª JUNTA — Presidente: dr.
Felix Pereira de Bulhões Carvalho
e membros: drs. Olímpio da Fonseca
e João de Albuquerque.

26. JÚNTA — Presidente: dr.
cente de Faria Coelho e membros
beira Vaz Toller e Mário de M.
Pinto.

27. JÚNTA — Presidente: dr.
Frederico de Moura Russel e mem-
comandante Aurora do Vale Lins
Nelson da Silva e José de Azeite.

28. JÚNTA — Presidente: dr.
João Maria Teixeira e membros:
rante Alvaro Alberto e Ademar de

29. JÚNTA — Presidente: dr. X
ros; João Calmon Aquino e me-
bros: drs. Eduardo de Barros R.
Cesário Levi Carneiro.

30. JÚNTA — Presidente: dr.
berto Moura Russel e membros:
Horteluz Pinto Mangalhães e Alice
Domingos Gonçalves.

31. JÚNTA — Presidente: dr.
Roquele Vaz e membros: drs. Oma-
tri e Camilo de Oliveira.

32. JÚNTA — Presidente: dr.
José de Quêrós e membros: drs.

OPTICA MODERNA
ARTHUR JACINTHO RODRIGUES
LONGE PERTO LONGE PERTO
RUA MÉXICO, 98

TRIZ COSTI
DO A BANCA" NA SUPER-REVIS
ÃO BÔBA
de Luis Pinguet &
Pinguet de Costa
MÉ
GARCIA
VO
11.11.11
Carlos Gomes
Amantia e
muito, muito
ao 10.11.11

De regresso do extremo Norte do país, onde foram acolhidos por grandes recepções, principalmente em Luís, Belém e Manaus, viajaram hoje para o interior do Paraná os dois candidatos nacionais, brigadeiro Eduardo Gomes e sr. Oduvaldo F. de Figueiredo.

O itinerário dos dois candidatos será, hoje, o seguinte: Jacareizinho, Cambaíba, Bandeirante, Cornélio Procopio e Curitiba. Amanhã, seguirão para as cidades de Apucarana, Maringá, Guarapuá, Prudentópolis, Imbituva e Ponta Grossa.

Telegramas chegam ao Paraná informando que a recepção em Curitiba será

uma candidato: simplicidade, dignidade, pureza e fé democrática. Este cortejo da vitória de candidato que o povo recebe com um entusiasmo diferente: Brigadeiro Eduardo Gomes.

LEGIÃO BRIGADEIRO EDUARDO GOMES

A Legião Brigadeiro Eduardo Gomes convocou todos os associados para um reunião no próximo domingo, às 17 horas, na sede provisória, na rua Alvim, 10.

FRENTE TRABALHISTA NACIONAL
PRO-EDUARDO GOMES

"Senhores: — O contato com o Amazonas é com a sua gente e sempre uma poderosa advertência em termos do futuro, e um prelo de alívio aos esforços excepcionais dos seus filhos.

"Porque homens de governo e a estudiosos, em geral, o que o Amazonas representa como fonte de recursos ainda inexplorados, campo de pesquisa e de desenvolvimento econômico, e de grandes realizações. Oferece, como efeito, um complexo de tal modo irreduzível às primeiras tentativas de

vegal do mundo, é um milagre do estêreo humano, orgão de vida, de modo que se evite o apodre- cimento de milhares de toneladas em plena mata.

É, assim, uma circunstância que os Amazonenses possuam a maior reserva florestal do mundo, enquanto a indústria do aproveitamento da madeira por assim dizer, mais azeite de lamparina, desce a cadeia da indústria, muito mais natural aqui do que em qualquer outra parte do Brasil, talvez esteja na dependência do mercado externo, e não pode mover o levantamento das zonas fitogeográficas, determinando-se as concentrações das indústrias de acordo com a mata; incentivar a instalação de fábricas de madeira com baseada e de serrarias volantes, alterando assim as circunferências de atuação, não é necessário, mas que se facilite a importação do minério, a fim de que se venha a técnica das serrarias já existente, assegurando o rendimento.

O guaraná figura como o segundo produto agrícola do Amazonas, e suas qualidades o recomendam para vários usos, como a fabricação de sucos. Para dar maior expansão a es-

A cáca e a pesci constituirão um problema do Argozinas, e no qual o governo deve atentar.

Adiantar muito, como método de exploração racional de fauna e flora, a execução de um plano de pesca, segundo os processos mais modernos, com o emprego de triglicéris e capacidade bastante para recolher o pescado em larga escala. A essa primeira medida se deverá seguir a industrialização, à qual corresponde o aproveitamento das águas e do espaço fluvial em locais mais apropriados. A racionalização de viveiros e exploração, estabelecendo-se simultaneamente, fiscalização rigorosa sobre a pesca e sobre a caça, e o aumento da produção de animais naturais, cumprirá essas medidas a adoção de um sistema fiscal que não permissa a exportação de couros e peles animais em crescimento ou defeitos.

Por fim, a grande estrada da Argozinas

[illegible]

as vistas do governo. Em benefício
do plantio, exploração e comércio de

ven ser mantidas as subvenções
(Conclui no 5.º pa-
gina)

PARTIDO SOCIALISTA BRASILEIRO

HERMES LIMA

*é o autor do projeto, ora em votação na
Câmara, concedendo licença-prêmio re-
munerada de seis meses, de dez em dez
anos de serviço, aos empregados de em-
presas concessionárias de serviço pú-
blico (Light, Telefônica.)*

Vote para deputado em

HERMES LIMA

o candidato: simplicidade, dignidade, pureza e fé democrática. Estou certo da vitória do candidato que o povo recebeu com um entusiasmo diferente: o originário Eduardo Gomes.

LEGISTA BRIGADEIRO EDUARDO GOMES

A Legião Brigadeira Eduardo Gomes convocou todos os associados para uma reunião no próximo domingo, às 17 horas, na sede provisória, na rua Alvaros Lima, 62, 3º andar.

FRONTISTA TRABALHISTA NACIONAL DO PR. EDUARDO GOMES

região, operário Milton Scheib, seu de-
legado criador, o Sr. José Pereira
da Silva, da lista de motoristas da Frente,
e senhoritas Dulce Vieira Barbosa
e Anete Silveira.

COMICÊS EM SANTA CRUZ — A
Frente realizará, hoje, em Santa Cruz,
E. F. C. B., um comício, sob o patro-
cínio da Caravana da Vitória.

COMICÊS PELOS ESTADOS — Esta
noite a Frente fará, na representação
em diversas cidades, onde já existem su-
cursais do movimento: — Juiz de Fora,
Rio Preto, Belo Horizonte, São Paulo,
Niterói e possivelmente no Estado do
Rio de Janeiro.

de Petrópolis, deixando bem cla-
ro que os Funcionalistas do
Instituto Médico, bem remunera-
do para dedicar-se de todo a sua
tarefa, seria selecionando no pes-
soal de todas as instituições...

Para os protegidos, as sine-
caturas. Para os outros, o desem-
prego.

Ao eleitorado carioca!

Não se esqueçam de votar os seus candidatos

Visitando, no dia 16, a Bahia, o candidato nacional hospedar-se-á no Palácio do Governo

sábado e o domingo.
Em seu regresso do Extremo Norte, no transitarre, ante-
ontem, pela cidade de Salvador,
Otvio Mangabeira a se hospedar
no Palácio da Aclimação,
como hóspedes do governo
baiano.

OFICIALIZADA A
COUNCIL A.O.T.

parte, pelo PSP, os srs. Chagas Freites e Mozart Lago, que o PTB resolvera aceitar, e o sr. Góes Filho para campeão-chefe da chapa do sr. Getúlio Vargas. Comédia ou drama, encorreu-se assim, oficialmente, com a cautela, a resistência do ex-líder ao nome registrado pelo PSP como seu candidato à vice-presidência.

esperança
LIQUIDAÇÃO

A black and white illustration. On the right, a man in a suit and tie is shown from the chest up, smiling and reading a newspaper. On the left, a folded dress shirt and a striped tie are displayed. The background is plain.

para homens
por preços
espetaculares

- * Camisas
- * Meias
- * Camisetas
- * Cintos e sus-
sórios
- * Ternos feitos
ou
sob medida,
etc
- * Pijamas
- * Cuecas
- * Chapéus

Castelo do Rio

TEATRO

Últimas semanas de
«As árvores morrem
de pé»



Suzana Negri

Continua, porém agora nas suas últimas semanas, o sucesso de «As árvores morrem de pé», de autoria do escritor e teatrólogo espanhol Alejandro Casona. Nessa peça, Conchita Morais faz a sua maior criação artística, vivendo a figura de Eugenia, Suzana Negri, segunda papel feminino, Rodolfo Mayer em difícil interpretação; Armando Rosas, Roberto Duvall, no papel travestido; Antônio Marinho, Sônia Renter, Simon Valdez e Ed. Castro entre outros, tornaram «As árvores morrem de pé», um grande espetáculo. Durante as 20 horas, as quintas-feiras, a peça é reduzida, nos sábados e domingos, também, às 16 horas, no Teatro Regina.

A seguir, o Teatro Regina apresentará a comédia de Gregório Lafont, «As meninas barbaças». Nessa peça, Conchita Morais fará um papel cômico.

Vem aí Dulcina Odilon
Embarcará na dia 14 do corrente, em Buenos Aires, com destino ao Brasil pelo vapor «Del Sur», os artistas lusos Dulcina e Odilon.

DENTADURAS MODERNAS AMERICANAS
Bridges, corações e conselhos de dentadura em 30 minutos. DR. ROCHA — Av. Marechal Floriano, 218 — Subúrbio — Tel. 23-3939 e 23-3938.
e 23-3939 — Rua Lopes de Sousa 1 — Tel. 48-1576 — (Praça da Bandeira).
Domingos e feriados, das 8 às 12 horas.

Terrenos em Senador Camará
«VILA TERRABRASIL»
CONSTRUÇÃO LIVRE — POSSE IMEDIATA
Vendem-se lotes residenciais e comerciais, de frente para a estação de SENADOR CAMARÁ, a primeira depois de Bangu, no local onde está se erguendo uma nova cidade, com 60 prestações mensais, onde se tem elétrica, água e luz. Tratar no local, com o sr. Antônio, no Bar de frente da Estação.

OS PROGRAMAS PARA HOJE

- TEATROS**
- EX-CASSINO ATLANTICO. — Fechado.
- CIRCO GARCIA — Funções diárias, às 21 horas.
- COPACABANA — 22-0020. «Os Filhos de Eduardo», às 21h 30m.
- TEATRO DE BOLEO — «A Garçonete de meu Marido», às 21 horas.
- CARLOS GOMES — 22-7551. «Mão Brava», às 20 e 22 horas.
- FENIX — 22-5403. «Caminhar sem Luz», às 21 horas.
- FOLLIES — «Bom e Dom», às 20 e 22 horas.
- GINASTICO — 42-4350. Fechado.
- GLORIA — 22-0146. «Rainha Carolina», às 20 e 22 horas.
- JOAO CAETANO — 22-5477. «A Faltativa», às 20 e 22 horas.
- TEATRINHO JARDIM. — Fechado.
- MUNICIPAL — 22-2850. Fechado.
- REGINA — 22-5817. «As Árvores Morrem de Pé», às 20h 45m.
- REPUBLICA — 22-0271. Fechado.
- RIVAL — 22-2127. «A Camisola do Anjo», às 20 e 22 horas.
- SERRADOR — 42-6142. «Maria-João», às 20 e 22 horas.
- CINEMAS**
Cineclândia
- CAPITOLIO — 22-6788. Sessões Passatempo.
- IMPERIO — 22-9348. «Pecado de Nina».
- METRO — 22-5490. «Mulher, a Quarta Onda».
- ODEON — 22-1508. «Bagdad».
- PALACIO — 22-0838. «A Noiva que não Beija».
- RIVOLI — 22-0755. «Vítimas do Destino».
- PLAZA — 22-1097. «Tartan e a Mulher Leopardo».
- REX — 22-6227. «Recechos».
- RIVOLI — 42-5525. «A Bela e a Fera».
- VITORIA — 42-9020. «Inventor das Arábias».
- Centro**
- CENTENARIO — 43-5123. «A Noiva era ele».
- CINEAC-TRIANTON — 42-0021. «Hoje tem Espadas» — «Arte sobre o Gêlo» — «A Janela da Mônica» — Conto na Coréia — Desenhos — J. K. etc.
- COLONIAL — 42-9512. «Tartan e a Mulher Leopardo».
- ELIZABETH — «A Senda do Crime».
- FLORIANO — 43-0074. «A Filha de Netuno».
- GUARANI — 32-0651. «Be-linda».
- IDEAL — 42-1218. «A Noiva que não Beija».
- IRIS — 22-1219. «Bagdad».
- MAX DE SA — 42-2232. «Bagdad».
- LAPA — 22-2543. «Aras do Brasil».
- MURDERO — 22-1079.
- OLIMPIA — 42-4988.
- PLUMINENSE — 22-0123. «Tartan e a Mulher Leopardo».
- PRAIEIRAS — 42-1079.
- PRIMO — 43-6061. Tartan e a Mulher Leopardo.
- REPUBLICA — 22-0271.
- AVISO**
O Estado do Rio de Janeiro, por meio do seu governador, sr. Carlos de Seabra, vem avisar a todos os cidadãos que, em virtude da assinatura do Tratado de Comércio e Consules, celebrado entre o Brasil e a Argentina, em 1948, e da ratificação deste tratado pelo Congresso Nacional, em 1949, os cidadãos brasileiros, residentes no exterior, poderão, a partir de 1º de Janeiro de 1951, obter o direito de votar nas eleições municipais em seu país de origem, desde que tenham sido alistados no registro eleitoral brasileiro, em 1948, e tenham sido inscritos no registro eleitoral argentino, em 1949.

Vem aí, mesmo, «A
mão negra»! Será o
próximo cartaz dos 3
Cines Metro

«A Mão Negra» vem aí, afinal. O filme que Gene Kelly interpretou para provar que não sabe ser apenas um belíssimo bailarino, mas também intérprete de histórias de suspense, será o cartaz dos três Cines Metro a seguir. «A Mão Negra», história baseada na ação nefanda da quadrilha famigerada, da «Máfia» de pavorosa memória, que tantos sobressaltos e dramas causou na Itália e no resto da colônia italiana de Nova York — é veículo perfeito para Gene Kelly mostrar seus recursos de artista dramático — e como ele aproveitou a oportunidade. Ao seu lado estarão Teresa Celli, «Astréia» italiana de grande zeleira; J. Carol Nalis e F. P. Puglia. É interessante dizer que «A Mão Negra» é um grande sucesso, sendo em italiano — e nesse dia Gene Kelly toma parte com brilho. A direção é de Richard Thorpe, que iguala em várias situações de «A Mão Negra», a força dramática que imprimiu em «A Noite Tudo Encobria», aquele memorável filme de Robert Montgomery e Rosalind Russell, lembram-se?

«Resgate de sangue»



Jennifer Jones, que volta à tela no filme de John Huston para a Columbia «Resgate de Sangue».

Em «Resgate de Sangue», o drama que a Columbia apresentará segunda-feira nos cinemas São Luís, Odeon, Japama, Carolina, Ideal, Maracanã e Jem de 84, simultaneamente, o diretor John Huston narra um violento episódio de Revolução cubana de 33. Três grandes artistas — Jennifer Jones, John Garfield e Pedro Armendariz — foram encarregados das principais papéis. A história se desenvolve em um ambiente de «performance», digno de especial menção e o «supporting cast» de «Resgate de Sangue», que inclui nomes como o de Ramón Navarro, nuente da tela há dez anos, do veterano Gilbert Roland, do excelente David Bond e do jovem ator brasileiro Paulo Monte, que se encontra atualmente nesta capital.

«Caigara» estreará em 15
cinemas de São Paulo



Uma cena do filme

A Universal International Films Inc. e a Vera Cruz estão ultimando preparativos para lançar «Caigara», primeiro filme de Cavalcanti, no Brasil. O lançamento será em São Paulo, nos meses de outubro, num circuito de 15 cinemas, encabeçado pelo Marabá. «Caigara» é uma produção de Cavalcanti, com roteiro e argumento de A. J. Celli e roteiro de Ruggero Jacobbi e Gustavo Nonnenberg. Dialogos de Afonso Schmidt. Fotografia de Chick Fowle. Operadores: Nigel Huke, Jacques Debenzians e A. Kemmeny. Som: Erik Rasmussen. Maquiagem: Jerry Fletcher. Montagem: de Oswald Hafenerichter. Os principais intérpretes são Eliana Lage, Abilio Pereira de Almeida, Carlos Vergueiro e Mário Sérgio.

«Ante ele toda Roma tremia»

Será nos cinemas Presidente e Iti-volvi já nesta próxima segunda-feira o lançamento de «Ante ele toda Roma tremia», película interpretada pelo jovem ator italiano Giulio Giusti, sob a direção de Carmine Gallone, um dos diretores que mais compreenderam e mais se fizeram compreender pelo público. «Ante ele toda Roma tremia» relata uma estranha aventura ocorrida em Roma no fim da Segunda Guerra Mundial, combinando o ficcional ao real. A AFI-Films apresenta «Ante ele toda Roma tremia», ao público carioca. Marca «Ante ele toda Roma tremia» um triunfo de Anna Magnani, um novo triunfo de cinema italiano.

Círculo de Estudos Cinematográficos
A diretoria do Círculo de Estudos Cinematográficos avisa aos associados que a sessão de segunda-feira próxima, será realizada no auditório do Instituto dos Comerciantes, à rua México 128, 10º andar, às 20h30m.

Na ocasião será exibido o filme de Vincent Minelli, «Uma cabana no céu», produção da Metro Goldwyn Mayer. Este filme «do céu», iniciará, assim, um pequeno ciclo musical. Película que está reunindo o mistério religioso e a música folclórica. «Uma cabana no céu», é uma das mais deliciosas fantasias já produzidas pela indústria de Hollywood. A diretoria informa ainda que existem algumas vagas no quadro social do CEC. Os interessados devem procurar a secretaria do Círculo, à rua Senador Dantas 76, sala 706.

«Mulher perversa»

Uma pequena cidade como qualquer outra, Clairval, no sul da França. Com sua praça, sua igreja, seus pequenos cafés com mesas na rua... E com sua vida, sua história, seus segredos. Essa obra de teatro, sempre atual, que se adapta ao passar dos tempos aos outros, como uma grande família. Nesta pequena cidade vivia Blanche Ferrand, uma mulher para quem as línguas alheias serviam de constantes murmúrios, constantes falsidades... E entre os nomes havia também, Clairval, em Martin Roumagnac, homem humilde, construído afamado, a quem um dia chega o pai Blanche Ferrand — nascendo entre ambos uma paixão feroz, violenta como as grandes tempestades, levando os dois a uma desgraça inevitável. Assim e a trama, envolvente e audaciosa, de «Mulher Perversa» (Martin Roumagnac) — o filme em que atua pela primeira vez no cinema francês a atriz Marie-Denise, no lado de Jean Gabin, sob a direção de Georges Lacombe. O elenco desta apresentação do France Pathé, Presidente, Para Todos, Coliseu e outros, inclui ainda figuras de prestígio no cinema francês, tais como: Marcel Herrand, Margot Loebl, D'Y, Daniel Gelin e Marcel André.

«Cada vida... seu destino»



Claudette Colbert e Robert Ryan, numa cena de «Cada vida... seu destino», que a RKO Rádio apresentará segunda-feira.

«Cada vida... seu destino» (Secret Fury) que a RKO Rádio Filmes vai lançar segunda-feira próxima, no Pia-zar, Astoria, Olinda, Parisense, Kitz, Star, Colonial, Primor, Mascote e Ha-dock Lobo, é, principalmente, a história de uma mulher que luta para salvar a sua razão, a sua lucidez mental, e o seu verdadeiro amor. Claudette Colbert vive o papel dessa mulher, uma heroína americana, pianista de sucesso, a quem a ironia da sorte resolve colar de improviso nas malhas da fatalidade, acusando-a de ter cometido um crime de morte e diante da insistência apaixonante de sua negativa, levando-a a uma casa de saúde para nervosos, como desmemoriada. Robert Ryan interpreta o novo dessa vítima do destino, apresentando-se como o único que supera as anteriores, em movimento e ação. Naturalmente quem domina o filme, de ponta a ponta, é Claudette Colbert, cuja magnífica atuação na figura dessa heroína marcada pela história do cinema, por sua sinceridade dramática. A direção cabe a Mel Ferrer, considerando hoje um mestre no gênero realista.

Por Walt Disney



Por Jimmy Murphy



Por E. C. Segar



Radio
EM SEUS Concertos Famosos, a BBO de Londres irradiará, amanhã, o mais popular de todos os moderados concertos de piano — o N.º 1 de Debussy, o N.º 2 de Liszt, o N.º 3 de Chopin, o N.º 4 de Schumann, o N.º 5 de Brahms, o N.º 6 de Beethoven, o N.º 7 de Tchaikovsky, o N.º 8 de Grieg, o N.º 9 de Debussy, o N.º 10 de Liszt, o N.º 11 de Chopin, o N.º 12 de Schumann, o N.º 13 de Brahms, o N.º 14 de Beethoven, o N.º 15 de Tchaikovsky, o N.º 16 de Grieg, o N.º 17 de Debussy, o N.º 18 de Liszt, o N.º 19 de Chopin, o N.º 20 de Schumann, o N.º 21 de Brahms, o N.º 22 de Beethoven, o N.º 23 de Tchaikovsky, o N.º 24 de Grieg, o N.º 25 de Debussy, o N.º 26 de Liszt, o N.º 27 de Chopin, o N.º 28 de Schumann, o N.º 29 de Brahms, o N.º 30 de Beethoven, o N.º 31 de Tchaikovsky, o N.º 32 de Grieg, o N.º 33 de Debussy, o N.º 34 de Liszt, o N.º 35 de Chopin, o N.º 36 de Schumann, o N.º 37 de Brahms, o N.º 38 de Beethoven, o N.º 39 de Tchaikovsky, o N.º 40 de Grieg, o N.º 41 de Debussy, o N.º 42 de Liszt, o N.º 43 de Chopin, o N.º 44 de Schumann, o N.º 45 de Brahms, o N.º 46 de Beethoven, o N.º 47 de Tchaikovsky, o N.º 48 de Grieg, o N.º 49 de Debussy, o N.º 50 de Liszt, o N.º 51 de Chopin, o N.º 52 de Schumann, o N.º 53 de Brahms, o N.º 54 de Beethoven, o N.º 55 de Tchaikovsky, o N.º 56 de Grieg, o N.º 57 de Debussy, o N.º 58 de Liszt, o N.º 59 de Chopin, o N.º 60 de Schumann, o N.º 61 de Brahms, o N.º 62 de Beethoven, o N.º 63 de Tchaikovsky, o N.º 64 de Grieg, o N.º 65 de Debussy, o N.º 66 de Liszt, o N.º 67 de Chopin, o N.º 68 de Schumann, o N.º 69 de Brahms, o N.º 70 de Beethoven, o N.º 71 de Tchaikovsky, o N.º 72 de Grieg, o N.º 73 de Debussy, o N.º 74 de Liszt, o N.º 75 de Chopin, o N.º 76 de Schumann, o N.º 77 de Brahms, o N.º 78 de Beethoven, o N.º 79 de Tchaikovsky, o N.º 80 de Grieg, o N.º 81 de Debussy, o N.º 82 de Liszt, o N.º 83 de Chopin, o N.º 84 de Schumann, o N.º 85 de Brahms, o N.º 86 de Beethoven, o N.º 87 de Tchaikovsky, o N.º 88 de Grieg, o N.º 89 de Debussy, o N.º 90 de Liszt, o N.º 91 de Chopin, o N.º 92 de Schumann, o N.º 93 de Brahms, o N.º 94 de Beethoven, o N.º 95 de Tchaikovsky, o N.º 96 de Grieg, o N.º 97 de Debussy, o N.º 98 de Liszt, o N.º 99 de Chopin, o N.º 100 de Schumann, o N.º 101 de Brahms, o N.º 102 de Beethoven, o N.º 103 de Tchaikovsky, o N.º 104 de Grieg, o N.º 105 de Debussy, o N.º 106 de Liszt, o N.º 107 de Chopin, o N.º 108 de Schumann, o N.º 109 de Brahms, o N.º 110 de Beethoven, o N.º 111 de Tchaikovsky, o N.º 112 de Grieg, o N.º 113 de Debussy, o N.º 114 de Liszt, o N.º 115 de Chopin, o N.º 116 de Schumann, o N.º 117 de Brahms, o N.º 118 de Beethoven, o N.º 119 de Tchaikovsky, o N.º 120 de Grieg, o N.º 121 de Debussy, o N.º 122 de Liszt, o N.º 123 de Chopin, o N.º 124 de Schumann, o N.º 125 de Brahms, o N.º 126 de Beethoven, o N.º 127 de Tchaikovsky, o N.º 128 de Grieg, o N.º 129 de Debussy, o N.º 130 de Liszt, o N.º 131 de Chopin, o N.º 132 de Schumann, o N.º 133 de Brahms, o N.º 134 de Beethoven, o N.º 135 de Tchaikovsky, o N.º 136 de Grieg, o N.º 137 de Debussy, o N.º 138 de Liszt, o N.º 139 de Chopin, o N.º 140 de Schumann, o N.º 141 de Brahms, o N.º 142 de Beethoven, o N.º 143 de Tchaikovsky, o N.º 144 de Grieg, o N.º 145 de Debussy, o N.º 146 de Liszt, o N.º 147 de Chopin, o N.º 148 de Schumann, o N.º 149 de Brahms, o N.º 150 de Beethoven, o N.º 151 de Tchaikovsky, o N.º 152 de Grieg, o N.º 153 de Debussy, o N.º 154 de Liszt, o N.º 155 de Chopin, o N.º 156 de Schumann, o N.º 157 de Brahms, o N.º 158 de Beethoven, o N.º 159 de Tchaikovsky, o N.º 160 de Grieg, o N.º 161 de Debussy, o N.º 162 de Liszt, o N.º 163 de Chopin, o N.º 164 de Schumann, o N.º 165 de Brahms, o N.º 166 de Beethoven, o N.º 167 de Tchaikovsky, o N.º 168 de Grieg, o N.º 169 de Debussy, o N.º 170 de Liszt, o N.º 171 de Chopin, o N.º 172 de Schumann, o N.º 173 de Brahms, o N.º 174 de Beethoven, o N.º 175 de Tchaikovsky, o N.º 176 de Grieg, o N.º 177 de Debussy, o N.º 178 de Liszt, o N.º 179 de Chopin, o N.º 180 de Schumann, o N.º 181 de Brahms, o N.º 182 de Beethoven, o N.º 183 de Tchaikovsky, o N.º 184 de Grieg, o N.º 185 de Debussy, o N.º 186 de Liszt, o N.º 187 de Chopin, o N.º 188 de Schumann, o N.º 189 de Brahms, o N.º 190 de Beethoven, o N.º 191 de Tchaikovsky, o N.º 192 de Grieg, o N.º 193 de Debussy, o N.º 194 de Liszt, o N.º 195 de Chopin, o N.º 196 de Schumann, o N.º 197 de Brahms, o N.º 198 de Beethoven, o N.º 199 de Tchaikovsky, o N.º 200 de Grieg, o N.º 201 de Debussy, o N.º 202 de Liszt, o N.º 203 de Chopin, o N.º 204 de Schumann, o N.º 205 de Brahms, o N.º 206 de Beethoven, o N.º 207 de Tchaikovsky, o N.º 208 de Grieg, o N.º 209 de Debussy, o N.º 210 de Liszt, o N.º 211 de Chopin, o N.º 212 de Schumann, o N.º 213 de Brahms, o N.º 214 de Beethoven, o N.º 215 de Tchaikovsky, o N.º 216 de Grieg, o N.º 217 de Debussy, o N.º 218 de Liszt, o N.º 219 de Chopin, o N.º 220 de Schumann, o N.º 221 de Brahms, o N.º 222 de Beethoven, o N.º 223 de Tchaikovsky, o N.º 224 de Grieg, o N.º 225 de Debussy, o N.º 226 de Liszt, o N.º 227 de Chopin, o N.º 228 de Schumann, o N.º 229 de Brahms, o N.º 230 de Beethoven, o N.º 231 de Tchaikovsky, o N.º 232 de Grieg, o N.º 233 de Debussy, o N.º 234 de Liszt, o N.º 235 de Chopin, o N.º 236 de Schumann, o N.º 237 de Brahms, o N.º 238 de Beethoven, o N.º 239 de Tchaikovsky, o N.º 240 de Grieg, o N.º 241 de Debussy, o N.º 242 de Liszt, o N.º 243 de Chopin, o N.º 244 de Schumann, o N.º 245 de Brahms, o N.º 246 de Beethoven, o N.º 247 de Tchaikovsky, o N.º 248 de Grieg, o N.º 249 de Debussy, o N.º 250 de Liszt, o N.º 251 de Chopin, o N.º 252 de Schumann, o N.º 253 de Brahms, o N.º 254 de Beethoven, o N.º 255 de Tchaikovsky, o N.º 256 de Grieg, o N.º 257 de Debussy, o N.º 258 de Liszt, o N.º 259 de Chopin, o N.º 260 de Schumann, o N.º 261 de Brahms, o N.º 262 de Beethoven, o N.º 263 de Tchaikovsky, o N.º 264 de Grieg, o N.º 265 de Debussy, o N.º 266 de Liszt, o N.º 267 de Chopin, o N.º 268 de Schumann, o N.º 269 de Brahms, o N.º 270 de Beethoven, o N.º 271 de Tchaikovsky, o N.º 272 de Grieg, o N.º 273 de Debussy, o N.º 274 de Liszt, o N.º 275 de Chopin, o N.º 276 de Schumann, o N.º 277 de Brahms, o N.º 278 de Beethoven, o N.º 279 de Tchaikovsky, o N.º 280 de Grieg, o N.º 281 de Debussy, o N.º 282 de Liszt, o N.º 283 de Chopin, o N.º 284 de Schumann, o N.º 285 de Brahms, o N.º 286 de Beethoven, o N.º 287 de Tchaikovsky, o N.º 288 de Grieg, o N.º 289 de Debussy, o N.º 290 de Liszt, o N.º 291 de Chopin, o N.º 292 de Schumann, o N.º 293 de Brahms, o N.º 294 de Beethoven, o N.º 295 de Tchaikovsky, o N.º 296 de Grieg, o N.º 297 de Debussy, o N.º 298 de Liszt, o N.º 299 de Chopin, o N.º 300 de Schumann, o N.º 301 de Brahms, o N.º 302 de Beethoven, o N.º 303 de Tchaikovsky, o N.º 304 de Grieg, o N.º 305 de Debussy, o N.º 306 de Liszt, o N.º 307 de Chopin, o N.º 308 de Schumann, o N.º 309 de Brahms, o N.º 310 de Beethoven, o N.º 311 de Tchaikovsky, o N.º 312 de Grieg, o N.º 313 de Debussy, o N.º 314 de Liszt, o N.º 315 de Chopin, o N.º 316 de Schumann, o N.º 317 de Brahms, o N.º 318 de Beethoven, o N.º 319 de Tchaikovsky, o N.º 320 de Grieg, o N.º 321 de Debussy, o N.º 322 de Liszt, o N.º 323 de Chopin, o N.º 324 de Schumann, o N.º 325 de Brahms, o N.º 326 de Beethoven, o N.º 327 de Tchaikovsky, o N.º 328 de Grieg, o N.º 329 de Debussy, o N.º 330 de Liszt, o N.º 331 de Chopin, o N.º 332 de Schumann, o N.º 333 de Brahms, o N.º 334 de Beethoven, o N.º 335 de Tchaikovsky, o N.º 336 de Grieg, o N.º 337 de Debussy, o N.º 338 de Liszt, o N.º 339 de Chopin, o N.º 340 de Schumann, o N.º 341 de Brahms, o N.º 342 de Beethoven, o N.º 343 de Tchaikovsky, o N.º 344 de Grieg, o N.º 345 de Debussy, o N.º 346 de Liszt, o N.º 347 de Chopin, o N.º 348 de Schumann, o N.º 349 de Brahms, o N.º 350 de Beethoven, o N.º 351 de Tchaikovsky, o N.º 352 de Grieg, o N.º 353 de Debussy, o N.º 354 de Liszt, o N.º 355 de Chopin, o N.º 356 de Schumann, o N.º 357 de Brahms, o N.º 358 de Beethoven, o N.º 359 de Tchaikovsky, o N.º 360 de Grieg, o N.º 361 de Debussy, o N.º 362 de Liszt, o N.º 363 de Chopin, o N.º 364 de Schumann, o N.º 365 de Brahms, o N.º 366 de Beethoven, o N.º 367 de Tchaikovsky, o N.º 368 de Grieg, o N.º 369 de Debussy, o N.º 370 de Liszt, o N.º 371 de Chopin, o N.º 372 de Schumann, o N.º 373 de Brahms, o N.º 374 de Beethoven, o N.º 375 de Tchaikovsky, o N.º 376 de Grieg, o N.º 377 de Debussy, o N.º 378 de Liszt, o N.º 379 de Chopin, o N.º 380 de Schumann, o N.º 381 de Brahms, o N.º 382 de Beethoven, o N.º 383 de Tchaikovsky, o N.º 384 de Grieg, o N.º 385 de Debussy, o N.º 386 de Liszt, o N.º 387 de Chopin, o N.º 388 de Schumann, o N.º 389 de Brahms, o N.º 390 de Beethoven, o N.º 391 de Tchaikovsky, o N.º 392 de Grieg, o N.º 393 de Debussy, o N.º 394 de Liszt, o N.º 395 de Chopin, o N.º 396 de Schumann, o N.º 397 de Brahms, o N.º 398 de Beethoven, o N.º 399 de Tchaikovsky, o N.º 400 de Grieg, o N.º 401 de Debussy, o N.º 402 de Liszt, o N.º 403 de Chopin, o N.º 404 de Schumann, o N.º 405 de Brahms, o N.º 406 de Beethoven, o N.º 407 de Tchaikovsky, o N.º 408 de Grieg, o N.º 409 de Debussy, o N.º 410 de Liszt, o N.º 411 de Chopin, o N.º 412 de Schumann, o N.º 413 de Brahms, o N.º 414 de Beethoven, o N.º 415 de Tchaikovsky, o N.º 416 de Grieg, o N.º 417 de Debussy, o N.º 418 de Liszt, o N.º 419 de Chopin, o N.º 420 de Schumann, o N.º 421 de Brahms, o N.º 422 de Beethoven, o N.º 423 de Tchaikovsky, o N.º 424 de Grieg, o N.º 425 de Debussy, o N.º 426 de Liszt, o N.º 427 de Chopin, o N.º 428 de Schumann, o N.º 429 de Brahms, o N.º 430 de Beethoven, o N.º 431 de Tchaikovsky, o N.º 432 de Grieg, o N.º 433 de Debussy, o N.º 434 de Liszt, o N.º 435 de Chopin, o N.º 436 de Schumann, o N.º 437 de Brahms, o N.º 438 de Beethoven, o N.º 439 de Tchaikovsky, o N.º 440 de Grieg, o N.º 441 de Debussy, o N.º 442 de Liszt, o N.º 443 de Chopin, o N.º 444 de Schumann, o N.º 445 de Brahms, o N.º 446 de Beethoven, o N.º 447 de Tchaikovsky, o N.º 448 de Grieg, o N.º 449 de Debussy, o N.º 450 de Liszt, o N.º 451 de Chopin, o N.º 452 de Schumann, o N.º 453 de Brahms, o N.º 454 de Beethoven, o N.º 455 de Tchaikovsky, o N.º 456 de Grieg, o N.º 457 de Debussy, o N.º 458 de Liszt, o N.º 459 de Chopin, o N.º 460 de Schumann, o N.º 461 de Brahms, o N.º 462 de Beethoven, o N.º 463 de Tchaikovsky, o N.º 464 de Grieg, o N.º 465 de Debussy, o N.º 466 de Liszt, o N.º 467 de Chopin, o N.º 468 de Schumann, o N.º 469 de Brahms, o N.º 470 de Beethoven, o N.º 471 de Tchaikovsky, o N.º 472 de Grieg, o N.º 473 de Debussy, o N.º 474 de Liszt, o N.º 475 de Chopin, o N.º 476 de Schumann, o N.º 477 de Brahms, o N.º 478 de Beethoven, o N.º 479 de Tchaikovsky, o N.º 480 de Grieg, o N.º 481 de Debussy, o N.º 482 de Liszt, o N.º 483 de Chopin, o N.º 484 de Schumann, o N.º 485 de Brahms, o N.º 486 de Beethoven, o N.º 487 de Tchaikovsky, o N.º 488 de Grieg, o N.º 489 de Debussy, o N.º 490 de Liszt, o N.º 491 de Chopin, o N.º 492 de Schumann, o N.º 493 de Brahms, o N.º 494 de Beethoven, o N.º 495 de Tchaikovsky, o N.º 496 de Grieg, o N.º 497 de Debussy, o N.º 498 de Liszt, o N.º 499 de Chopin, o N.º 500 de Schumann, o N.º 501 de Brahms, o N.º 502 de Beethoven, o N.º 503 de Tchaikovsky, o N.º 504 de Grieg, o N.º 505 de Debussy, o N.º 506 de Liszt, o N.º 507 de Chopin, o N.º 508 de Schumann, o N.º 509 de Brahms, o N.º 510 de Beethoven, o N.º 511 de Tchaikovsky, o N.º 512 de Grieg, o N.º 513 de Debussy, o N.º 514 de Liszt, o N.º 515 de Chopin, o N.º 516 de Schumann, o N.º 517 de Brahms, o N.º 518 de Beethoven, o N.º 519 de Tchaikovsky, o N.º 520 de Grieg, o N.º 521 de Debussy, o N.º 522 de Liszt, o N.º 523 de Chopin, o N.º 524 de Schumann, o N.º 525 de Brahms, o N.º 526 de Beethoven, o N.º 527 de Tchaikovsky, o N.º 528 de Grieg, o N.º 529 de Debussy, o N.º 530 de Liszt, o N.º 531 de Chopin, o N.º 532 de Schumann, o N.º 533 de Brahms, o N.º 534 de Beethoven, o N.º 535 de Tchaikovsky, o N.º 536 de Grieg, o N.º 537 de Debussy, o N.º 538 de Liszt, o N.º 539 de Chopin, o N.º 540 de Schumann, o N.º 541 de Brahms, o N.º 542 de Beethoven, o N.º 543 de Tchaikovsky, o N.º 544 de Grieg, o N.º 545 de Debussy, o N.º 546 de Liszt, o N.º 547 de Chopin, o N.º 548 de Schumann, o N.º 549 de Brahms, o N.º 550 de Beethoven, o N.º 551 de Tchaikovsky, o N.º 552 de Grieg, o N.º 553 de Debussy, o N.º 554 de Liszt, o N.º 555 de Chopin, o N.º 556 de Schumann, o N.º 557 de Brahms, o N.º 558 de Beethoven, o N.º 559 de Tchaikovsky, o N.º 560 de Grieg, o N.º 561 de Debussy, o N.º 562 de Liszt, o N.º 563 de Chopin, o N.º 564 de Schumann, o N.º 565 de Brahms, o N.º 566 de Beethoven, o N.º 567 de Tchaikovsky, o N.º 568 de Grieg, o N.º 569 de Debussy, o N.º 570 de Liszt, o N.º 571 de Chopin, o N.º 572 de Schumann, o N.º 573 de Brahms, o N.º 574 de Beethoven, o N.º 575 de Tchaikovsky, o N.º 576 de Grieg, o N.º 577 de Debussy, o N.º 578 de Liszt, o N.º 579 de Chopin, o N.º 580 de Schumann, o N.º 581 de Brahms, o N.º 582 de Beethoven, o N.º 583 de Tchaikovsky, o N.º 584 de Grieg, o N.º 585 de Debussy, o N.º 586 de Liszt, o N.º 587 de Chopin, o N.º 588 de Schumann, o N.º 589 de Brahms, o N.º 590 de Beethoven, o N.º 591 de Tchaikovsky, o N.º 592 de Grieg, o N.º 593 de Debussy, o N.º 594 de Liszt, o N.º 595 de Chopin, o N.º 596 de Schumann, o N.º 597 de Brahms, o N.º 598 de Beethoven, o N.º 599 de Tchaikovsky, o N.º 600 de Grieg, o N.º 601 de Debussy, o N.º 602 de Liszt, o N.º 603 de Chopin, o N.º 604 de Schumann, o N.º 605 de Brahms, o N.º 606 de Beethoven, o N.º 607 de Tchaikovsky, o N.º 608 de Grieg, o N.º 609 de Debussy, o N.º 610 de Liszt, o N.º 611 de Chopin, o N.º 612 de Schumann, o N.º 613 de Brahms, o N.º 614 de Beethoven, o N.º 615 de Tchaikovsky, o N.º 616 de Grieg, o N.º 617 de Debussy, o N.º 618 de Liszt, o N.º 619 de Chopin, o N.º 620 de Schumann, o N.º 621 de Brahms, o N.º 622 de Beethoven, o N.º 623 de Tchaikovsky, o N.º 624 de Grieg, o N

CASCADE LEVANTOU O "GRANDE PRÊMIO F. V. DE PAULA MACHADO" DERROTANDO MACAUBA

o triunfo da potranca do turfe bandeirante — Guaranzinho, Ituano, S. Bernhardt, Perrenche, Incendiário e Frontal foram os demais ganhadores da tarde

No Hipódromo da Gávea tivemos ontem a esmagadora vitória da potranca comemorativa do mês de Setembro.

Como prova principal tivemos o "Grande Prêmio F. V. de Paula Machado", na distância de 1.500 metros e 150.000 cruzeiros de dotação que viu um lote de potranças nacionais de três anos,

dentre as quais CASCADE, a "leader" de sua geração e que acabou sendo eleita a favorita da prova, pois, MONTE CASTELLO e KURIOSA, as duas mais visadas pelos "catedráticos", não chegaram a convencer. O fato é que as duas favoritas não produziram atuação convincente chegando MONTE CASTELLO em último. A vencedora foi CASCADE que, acompanhando o

"train" desenvolvido pela KEAMOR!, na grande retorta, trocou de posição com a filha de SEVENTH WONDER para zombar da atropela de MACAUBA e CUCARACHA que foram as classificadas em segundo e terceiro lugares, enquanto KEAMOR! e MONTE CASTELLO não deixavam impressão, cada qual correndo menos.

A vencedora foi dirigida

da pelo jôquei do turfe bandeirante Otavo Rosa, que se houve com acerto.

A surpresa da tarde foi proporcionada com a vitória de FRONTAL no páreo de encerramento. Seu retrospecto é de causar inveja. Ganhou deixando impressão. Está fazendo progressos o tratador Reduzino de Freitas.

Amanhã tem mais...

"GRANDE PRÊMIO CONDE DE HERZBERG"

Fair Play é o favorito — As prováveis montarias e cotações para as próximas corridas na Gávea

Os concursos da ACD

Com o resultado da corrida realizada domingo último, ficou sendo a seguinte a classificação dos concorrentes inscritos nos concursos abaixo, patrocinados pela ACD:

TACA "OLIVAL COSTA"

1 — A. Bastos	107-162
2 — Isaac Moutinho	98-155
3 — Ivan Moutinho	98-155
4 — Raimundo Chaves	98-155
5 — Otávio C. Carvalho	98-155
6 — A. Correla	98-155
7 — Manoel Liberal	98-155
8 — J. L. Costa Pereira	98-155
9 — Helio de Oliveira	98-155
10 — Pascoal L. Davidovich	98-155
11 — J. L. Costa Pereira	98-155
12 — Audir Bastos	98-155
13 — Arnaldo Linhares	98-155
14 — Teófilo B. Pereira	98-155
15 — Luis O. Belo	98-155
16 — Nestor C. Pereira	98-155
17 — Henrique M. Pôrto	98-155
18 — Emanuel Salgado	98-155
19 — M. Vale Júnior	98-155

TACA "A NOITE"

1 — A. Bastos	134
2 — Isaac Moutinho	134
3 — Ivan Moutinho	134
4 — Raimundo Chaves	134
5 — Otávio C. Carvalho	134
6 — A. Correla	134
7 — Manoel Liberal	134
8 — J. L. Costa Pereira	134
9 — Helio de Oliveira	134
10 — Pascoal L. Davidovich	134
11 — J. L. Costa Pereira	134
12 — Audir Bastos	134
13 — Arnaldo Linhares	134
14 — Teófilo B. Pereira	134
15 — Luis O. Belo	134
16 — Nestor C. Pereira	134
17 — Henrique M. Pôrto	134
18 — Emanuel Salgado	134
19 — M. Vale Júnior	134

TACA "ALFREDO FORD"

1 — Manoel Liberal	97-154
2 — Pascoal L. Davidovich	96-152
3 — Luis O. Belo	95-151
4 — Isaac Moutinho	94-149
5 — Ivan Moutinho	94-149
6 — Raimundo Chaves	94-149
7 — Otávio C. Carvalho	94-149
8 — A. Bastos	94-149
9 — Manoel Liberal	94-149
10 — J. L. Costa Pereira	94-149
11 — Helio de Oliveira	94-149
12 — Pascoal L. Davidovich	94-149
13 — J. L. Costa Pereira	94-149
14 — Audir Bastos	94-149
15 — Arnaldo Linhares	94-149
16 — Teófilo B. Pereira	94-149
17 — Luis O. Belo	94-149
18 — Nestor C. Pereira	94-149
19 — Henrique M. Pôrto	94-149
20 — Emanuel Salgado	94-149

TACA "O GLOBO"

1 — Isaac Moutinho	120
2 — Ivan Moutinho	117
3 — Raimundo Chaves	117
4 — Manoel Liberal	117
5 — A. Bastos	114
6 — Pascoal L. Davidovich	115
7 — Otávio C. Carvalho	111
8 — Nestor C. Pereira	111
9 — Luis O. Belo	110
10 — Teófilo B. Pereira	110
11 — A. Correla	110
12 — Gerson Cordeiro	109
13 — J. L. Costa Pereira	102
14 — M. Vale Júnior	101
15 — Henrique M. Pôrto	101
16 — Helio de Oliveira	99
17 — J. L. Costa Pereira	99
18 — Emanuel Salgado	97
19 — Audir Bastos	90
20 — Arnaldo Linhares	90

TACA "DANIEL BLATER"

1 — Tobias G. Viana	199-209
2 — Guajará P. Paiva	199-209
3 — Zozimo Bittencourt	199-209
4 — M. A. L. Costa	199-209
5 — Teodoro P. Azevedo	199-209
6 — Paulo Gomes	189-209
7 — Murilo B. Santos	189-209
8 — Rubens da S. Sousa	199-209
9 — Otávio Silva	199-209
10 — Eduardo Mota	199-209
11 — Lourival D. Pereira	186-209
12 — Mário Schiavo	177-209
13 — Ruy de A. Silva	170-209
14 — Armando Santos	170-209
15 — Aluisio Bastos	172-209
16 — Olisio M. Almeida	172-209

ANTIGUIDADES

Compreendem: porcelanas, cerâmicas, cristais, pinturas, jóias, marfins, etc. para papéis e móveis de Jacarandá. — Pagar-se o valor da antiguidade. — Rua da Assembleia, N. 73. — Telefone 22-9888.

BALAS QUILO CRS 10,00

Compreendem: porcelanas, cerâmicas, cristais, pinturas, jóias, marfins, etc. para papéis e móveis de Jacarandá. — Pagar-se o valor da antiguidade. — Rua da Assembleia, N. 73. — Telefone 22-9888.

QUILOS

1 — EDOPIVA 56
2 — STAMINA 56
3 — PETIBIRIBA 56
4 — SULTANA 56
5 — ALADIM 56
6 — ERELA 56
7 — ABDEL KASSAR 56

SEXTA CORRIDA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PRÊMIO "J" — 1.000 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1 — JAVALI 56
2 — ANAURA 56
3 — MIBENE 56
4 — EMBAUBA 56
5 — BALHAZAR 56
6 — LA ZINGARA 56
7 — COLON 56
8 — LUZITANO 56
9 — HESSY 56
10 — ROSA 56
11 — SEM MEDO 56

SEXTA CORRIDA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PRÊMIO "K" — 1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1 — CATAO 56
2 — LAFFITE 56
3 — CASSENGO 56
4 — CARO 56
5 — FUNNY EYES 56
6 — CINZELADO 56
7 — CONPETTI 56
8 — ARDOISE 56

SEXTA CORRIDA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PRÊMIO "L" — 1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1 — ACAPIM 56
2 — HORA DE MAIO 56
3 — AMABELIA 56
4 — B. M. V. 56
5 — JACOBINO 56
6 — LUCIANO 56
7 — THIRIA 56
8 — DIACAO 56
9 — FAZENDEIRA 56

SEXTA CORRIDA — AS DEZESSEIS HORAS E CINQUENTA MINUTOS — PRÊMIO "M" — 1.500 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

PISTA DE GRAMA.

QUILOS

1 — CATAO 56
2 — LAFFITE 56
3 — CASSENGO 56
4 — CARO 56
5 — FUNNY EYES 56
6 — CINZELADO 56
7 — CONPETTI 56
8 — ARDOISE 56

RESULTADOS TÉCNICOS DA CORRIDA DE ONTEM

QUINTA CORRIDA — EGUAS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

BETTING

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1. PERVENCHE, 55 quilos, L. Mezzano	17.618	26,00	11	3.184	99,00
2. ISLEBIS, 56 quilos, Luis Rigoni	13.770	35,00	12	2.586	121,00
3. VISCOSIDESSA, 56 quilos, O. Ulioa	6.490	77,00	13	10.266	31,00
4. MARGARET, 56 quilos, B. Ribeiro	841	392,00	14	7.446	42,00
5. BULVA, 55 quilos, Ulioa	6.103	160,00	22	176	1.771,00
6. AONA, 56 quilos, Marcel L'oulierou	4.930	101,00	23	2.746	117,00
7. JUREMA, 56 quilos, Inacio de Souza	4.388	114,00	24	1.272	248,00
8. MIRAGEM, 56 quilos, O. Macedo	3.426	92,00	33	3.093	102,00
9. BRINDELA, 56 quilos, O. Schneider	6.103	160,00	34	7.136	44,00
10. DIAVOLA, 56 quilos, S. Camara	3.149	158,00	44	1.491	211,00
11. PINT, 56 quilos, Candido Moreno	1.533	328,00			
12. CASUARINA, 56 quilos, J. Mesquita	1.083	468,00			

Non concorrentes: ETINCELLE e TITA.

PERVENCHE, n.º 8, bateu na ponta Cr\$ 25,00. — A dupla 13, bateu Cr\$ 31,00.

PLACES: — Do n.º 8, Cr\$ 14,00; do n.º 1, Cr\$ 14,00; do n.º 11, Cr\$ 20,00.

CHARACTERÍSTICAS DE PERVENCHE: — Feminino, alazão, quatro anos, São Paulo, Hunter's Moon em Persuasive, de propriedade do sr. João P. Vieira.

ENTRAINEUR: — João E. Sousa.

TEMPO: — 87" 4/5.

DIFERENÇAS: — Cinco corpos e dois corpos.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.118.920,00.

Pista de grama leve.

SEXTA CORRIDA — ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

BETTING

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1. INCENDIÁRIO, 56 quilos, F. Irigoyen	30.091	17,00	11	9.816	35,00
2. LIBANO, 56 quilos, Luis Rigoni	7.685	25,00	12	18.500	18,00
3. CHAPADADA, 56 quilos, C. Moreno	2.372	280,00	13	4.776	70,50
4. JULY SEVENTH, 56 quilos, D. Ferreira	22.169	30,00	14	3.108	108,00
5. ALVANEL, 56 quilos, C. Sousa	777	834,00	22	2.082	162,00
6. BELMONT PARK, 56 quilos, A. Ribas	1.347	493,00	23	1.808	186,00
7. DIP, 56 quilos, Lagos Mezzano	1.536	435,00	24	1.210	278,00
8. BRILLO, 56 quilos, Orlando Serra	2.392	277,00	33	269	278,00
9. CHARUTO, 56 quilos, D. Moreira	1.281	518,00	34	696	184,00
10. BARIGUL, 56 quilos, O. Schneider	1.747	493,00	44	140	2.406,00
11. NICO, 56 quilos, Marcel L'oulierou	505	1.314,00			
12. CHEFE, 56 quilos, João Araújo	1.281	518,00			
13. IGINO, 56 quilos, Justino Mesquita	2.871	231,00			
14. MOROCIO, 56 quilos, P. Machado	939	701,00			

Non concorrentes: BARRAN, WILCOMB, MANDU e REAL.

INCENDIÁRIO, n.º 1, bateu na ponta Cr\$ 17,00. — A dupla 11, bateu Cr\$ 35,00.

PLACES: — Do n.º 1, Cr\$ 11,00; do n.º 3, Cr\$ 21,00; do n.º 11, Cr\$ 40,00.

CHARACTERÍSTICAS DE INCENDIÁRIO: — Masculino, alazão, cinco anos, Minas Gerais, Fouchase em Serodina, de propriedade da sr. Sarah de Magalhães Boettcher.

ENTRAINEUR: — João Carrapito.

TEMPO: — 87" 2/5.

DIFERENÇAS: — Quatro corpos e um corpo.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.340.200,00.

Pista de grama leve.

SEXTA CORRIDA — ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NAU TENHAM GANHO MAIS DE 50.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA E DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

BETTING

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1. FRONTAL, 56 quilos, J. Araújo	1.749	308,00	11	1.943	207,00
2. MACAUBA, 51 quilos, U. Cunha	1.706	388,00	12	10.010	42,00
3. MONTEVELO, 56 quilos, C. Moreno	3.800	188,00	13	15.712	25,00
4. BLUE DREAM, 56 quilos, F. Irigoyen	37.775	12,00	14	11.026	36,00
5. PLANTIA, 52 quilos, Hino Pinheiro	3.981	709,00	22	466	851,00
6. LUARILDA, 56 quilos, P. Tavares	3.820	126,00	23	3.151	126,00
7. LAMARCA, 52 quilos, Pedro Simões	3.820	126,00	24	1.158	343,00
8. PLANTIA, 51 quilos, A. Pinheiro	1.322	460,00	33	2.218	170,00
9. JUREMA, 56 quilos, A. Mesquita	6.280	125,00	34	3.034	137,00
10. URUBIANA, 56 quilos, L. Rigoni	6.145	103,00	44	010	436,00
11. GRAO PARA, 56 quilos, L. Mesquita	1.435	608,00			

Non concorrentes: HAZY, DON PADUA, LEBLO e PELOTAO.

FRONTAL, n.º 12, bateu na ponta Cr\$ 308,00. — A dupla 14, bateu Cr\$ 36,00.

PLACES: — Do n.º 12, Cr\$ 36,00; do n.º 3, Cr\$ 113,00; do n.º 11, Cr\$ 40,00.

CHARACTERÍSTICAS DE FRONTAL: — Masculino, castanho, cinco anos, São Paulo, Helium em Curioso, de propriedade do sr. José Lauro de Freitas.

ENTRAINEUR: — Francisco de Paula.

TEMPO: — 92" 4/5.

DIFERENÇAS: — Um corpo e um corpo.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.416.000,00.

MOVIMENTO TOTAL DE APORTE: — Cr\$ 7.400.000,00.

COEFICIENTE: — 0,010.000.

Pista de grama leve.

SEXTA CORRIDA — ANIMAIS NACIONAIS DE CINCO ANOS, QUE NAU TENHAM GANHO MAIS DE 50.000 CRUZEIROS EM PRÊMIOS DE PRIMEIRO LUGAR NO PAÍS — PESOS DA TABELA, COM SOBRECARGA E DESCARGA PARA APRENDIZ — 1.300 METROS — 30.000 CRUZEIROS.

BETTING

VENCEDOR	POULES	RATEIOS	DUPLAS	POULES	RATEIOS
1. CASCADE, 55 quilos, O. Macedo	20.000	25,00	11	357	862,00
2. MACAUBA, 55 quilos, J. Mesquita	5.444	91,50	12	13.696	32,00
3. CUCARACHA, 55 quilos, F. Irigoyen	4.381	114,50	13	6.348	48,00
4. KURIOSA, 55 quilos, Luis Rigoni	19.542	25,50	14	1.838	167,00
5. KEAMOR!, 55 quilos, Pedro Simões	2.178	220,00	22	1.837	167,00
6. MARINIA, 55 quilos, C. Moreno	936	533,00	23	8.263	37,00
7. GOLDENA, 55 quilos, José Pinheiro	870	873,00	24	3.008	102,00
8. MONTE CASTELLO, 55 quilos, O. Ulioa	9.006	55,00	33	904	319,00
			34	2.016	153,00
			44	142	2.167,00

CASCADE, n.º 1, bateu na ponta, Cr\$ 25,00. — A dupla 13, bateu Cr\$ 30,00.

PLACES: — Do n.º 1, Cr\$ 14,00; do n.º 3, Cr\$ 32,00; do n.º 7, Cr\$ 36,00.

CHARACTERÍSTICAS DE CASCADE: — Feminino, castanho, três anos, São Paulo, Jack in the Box em Titania, de propriedade do sr. Almeida Lima.

ENTRAINEUR: — Manoel Liberal.

TEMPO: — 92" 4/5.

DIFERENÇAS: — Um corpo e um corpo.

MOVIMENTO DO PAREO: — Cr\$ 1.416.000,00.

MOVIMENTO TOTAL DE APORTE: — Cr\$ 7.400.000,00.

COEFICIENTE: — 0,010.000.

Pista de grama leve.

SEXTA CORRIDA — ANIMAIS NACIONAIS DE

